Les jeunesses de partout veulent vivre. Elles savent d'instinct



Par **Patrick Atohoun**, Président d'Emmaüs International

'Assemblée Mondiale de 2016 a décidé de relancer les chantiers internationaux, **L**ces espaces de participation permettant aux acteurs du Mouvement de comprendre les contextes dans lesquels nous travaillons et de s'impliquer dans les combats que nous

menons partout dans le monde. Depuis lors,

Après l'Asie et l'Afrique, la région Amérique a organisé son chantier international de travail et de formation, s'appuyant sur sa longue expérience développée depuis plusieurs décennies.

En septembre 2019, près de 80 personnes ont été accueillies par la communauté Emmaüs Pereira en Colombie. Ensemble, elles ont parces moments de rencontre rythment nos vies. tagé leurs expériences et leurs regards sur nos

combats, et en particulier sur la transformation sociale. Ce chantier a abouti à l'élaboration de propositions pour renforcer ce travail.

Les rencontres internationales comme celles-ci permettent de renforcer l'engagement et l'appartenance à notre Mouvement, et de former les nouvelles générations qui auront entre leurs mains le défi de poursuivre notre lutte.





- → Le chantier Amérique vu de l'intérieur! Découvrez les images de la rencontre en vous rendant sur la galerie photos d'Emmaüs International : www.flickr.com/photos/emmaus\_international
- → Le prochain chantier international sera organisé par la région Europe et se déroulera en France en 2021.

La prochaine Assemblée Mondiale du Mouvement Emmaüs Internation se déroulera à Montevideo en Uruguay, du 19 au 23 octobre 2020. Une première pour la région Amérique! Informations pratiques sur : uruguay2020.emmaus-international.org

Pourquoi participer à la prochaine Assemblée Mondiale en Uruguay? Nous avons posé la question aux participants au chantier Amériqu Découvrez leur message sur : uruguay2020.emmaus-international.org



Une publication d'Emmaüs International (2019) 47 av. de la Résistance – 93104 Montreuil Cedex – France Contact: communication@emmaus-international.org

Directeur de la publication : Patrick Atohoun

omité de rédaction : Raphaëlle Monnet; Adrien Chaboche Nathalie Péré-Marzano Design graphique: Nicolas Pruvost (www.tiens-donc.com)

Dessin : Claire Robert (www.clairerobert.org) rédits photographiques : David Sinza; Xiomara Vélez Pinzón itation : Abbé Pierre, Faim & Soif, mai 1968

www.emmaus-international.org

Impression sur papier issu de forêts gérées durablement et certifié FSC®

# <u>les leures de partout</u> veulent vivre. Elles savent d'instinct que Vivre, c'est combattre et créer.



:5



Atelier « Renforcement de l'égalité des genres »

## L'EMPOWERMENT DES FEMMES

créatrices de bijoux.

«Cela permet à ces femmes de croire en elles, de se découvrir des aptitudes et des causes de la misère et des inégalités auxquelles nous faisons face.» société comme de leur communauté.»



Leandro Patricio, membre de la commission Éducation Atelier « Éducation pour éveiller les consciences »

### L'ÉDUCATION POUR ÉVEILLER LES CONSCIENCES

elles imaginent et développent des activités pérennes génératrices de revenus. commun. Leandro Patricio, membre de cette commission, témoigne de l'émer-

compétences. La reconnaissance et l'estime de soi conduisent à l'autonomisation. Dans cette logique, l'école d'éducation professionnelle "Luis Tenderini", tion individuelle au service du collectif.» famille et agit dans la société. » Pour le collectif il s'agit aujourd'hui de «mon- travail sans perdre de vue son objectif de transformation sociale. Cette école trer aux autres femmes qui ne sont pas encore sur cette voie qu'elles ont la possibilité est un laboratoire de démocratie où les cours d'électronique et d'électricité du de contrôler leur destin et de réduire les inégalités qu'elles subissent, au sein de la bâtiment côtoient des espaces d'éveil des consciences et de renforcement de leur compréhension du monde et leur capacité à agir sur celui-ci. capacités pour devenir acteur.trice de transformation sociale.



Atelier « L'art et la culture comme vecteur de transformation sociale »

# L'ART COMME SOURCE D'ÉMANCIPATION

L'égalité des genres est un combat de tous les instants. En Colombie, des Convaincus que l'éducation est une arme contre l'ignorance, les groupes de la En Colombie, Emmaüs Pereira accompagne depuis plus de 10 ans l'école de femmes ont décidé de devenir actrices du changement. Leur nom? Le collectif région Amérique ont fait de cette thématique un de leurs principaux combats. danse "Danzarte". Cette dernière dispense notamment des cours auprès d'en-"Juntas Podemos". Soutenu par Emmaüs Buenaventura, ce collectif rassemble Il existe en Amérique une "Commission Éducation" qui a pour mission de coor-fants en situation de handicap ou d'adolescents en situation de marginalisation. des mères de famille ayant des difficultés à subvenir à leurs besoins. Ensemble, donner le travail éducatif dans la région et de défendre un positionnement Claudia Escobar, sa directrice, explique dans quelle mesure l'art contribue au développement et à la transformation sociale des personnes : « Grâce à son Elles sont aujourd'hui 14 entrepreneuses aux professions variées : coiffeuses, gence d'une pédagogie propre à Emmaüs : « A travers notre méthode éducative, langage universel, l'art favorise la socialisation des individus. Il renforce le sennous voulons défendre les plus vulnérables, le bien commun, la démocratie et la timent de confiance et d'estime de soi en nous offrant d'autres moyens de nous Marjorie, membre du collectif, témoigne du soutien apporté par Emmaüs: transformation sociale. Cela signifie créer des espaces de débats autour des exprimer. Il développe notre sensibilité et réveille en chacun de nous notre humanité. La pratique de l'art, qu'importe sa forme, est une source d'émancipa-

Une femme entreprenante est une femme qui s'autonomise, prend soin de sa action sociale d'Emmaüs Recife au Brésil, prépare ses étudiants au monde du Aujourd'hui, de nombreuses communautés de la région Amérique s'appuient sur des pratiques artistiques pour créer des espaces d'expression permettant aux populations vulnérables de prendre conscience de leur réalité, développer



B

Après la formation et le travail à la communauté, place à la mobilisation! Les participants au chantier Amérique sont allés à la rencontre de la population dans les rues de Pereira. Gustavo Cano, délégué national de Colombie, revient sur l'organisation de cette manifestation

uoi avoir décidé d'organiser une marche dans les de Pereira? Accueillir au sein de l'une de nos communautés près de 80 personnes du monde entier n'arrive pas tous les jours! Nous avons donc pensé, en tant que région, qu'il était opportun de profiter de la présence de ces acteurs du Mouvement pour faire une marche dans aucune amélioration n'est envisageable si ce modèle ne les rues de Pereira. Il ne s'agit pas tant de protester mais de vise pas un changement de scénario alliant justice, équité sensibiliser et de conscientiser la population à la dégradation et durabilité. Les grands objectifs que devraient viser toute environnementale à l'échelle mondiale et aux responsabilités société, comme la paix, la protection de l'environnement ou qui nous incombent en tant que citoyens. Nous souhaitons, le respect des droits de l'homme, ne peuvent être atteints que ensemble, pousser un cri, un appel au secours pour l'homme si les citoyens sont directement impliqués. C'est pourquoi,

urquoi avoir choisi l'angle de l'environnement? Depuis les débuts d'Emmaüs, l'abbé Pierre nous a inculqué que la ensemble? Le fait que nous soyons réunis ici est un effort lutte pour une justice sociale et environnementale était de solidarité du Mouvement lui-même, une impulsion et une un moyen d'agir contre les causes de la misère. C'est la motivation qui doit nous encourager à continuer à travailler raison pour laquelle nous pensons que l'environnement est avec plus d'engagement et d'enthousiasme sur chacun de nos aujourd'huiunpuissant indicateur de la défaillance du modèle fronts. Ces espaces de participation sont, pour les nouvelles économique dominant de notre société. Malheureusement, générations, un tremplin vers plus de militantisme.



nous, Mouvement Emmaüs, avons un rôle à jouer.

ırquoi est-il important de continuer à se mobiliser, tous